


F a c h	Woche																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
																													<b>Kennenlernen des Faches</b> <b>Pantomime - Sprechen ohne Stimme</b> <b>Rhythmusübungen</b> <b>Erste Spielszenen entwickeln und ausprobieren</b>							<b>Spielszenen entwickeln und einüben</b>						
	<b>Jahrgang 5</b>																												<b>Kennenlernen des Faches</b> <b>Pantomime - Sprechen ohne Stimme</b> <b>Rhythmusübungen</b> <b>Erste Spielszenen entwickeln und ausprobieren</b>							<b>Spielszenen entwickeln und einüben</b>						
	<b>Jahrgang 6</b>  <b>Sprechen ohne Stimme: Mimik, Gestik, Pantomime</b>  <u>Klassenarbeit 1:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Geister überall: Bewegung im Raum</b>  <u>Klassenarbeit 2:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Theorieblock: Rund um das Theater</b>  <u>Klassenarbeit 3:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung							<b>Maskenspiel: Eine Kunstfigur entwickeln</b>							<b>Ein Bild ohne Bewegung: Standbilder entwickeln und deuten</b>  <u>Klassenarbeit 4:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Geschichten in Bildern: Eigene Fotostories entwickeln</b>  <u>Klassenarbeit 5:</u> Praktische Leistungsüberprüfung						
	<b>Jahrgang 7</b>  <b>Ich habe eine Stimme: Experimente mit Stimme, Tonhöhe und Ausdruck</b>  <u>Klassenarbeit 1:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Von Abenteurern und Seefahrern: Balladen und andere Texte gestaltend vortragen</b>  <u>Klassenarbeit 2:</u> <u>Projektarbeit Balladen</u>							<b>Mal laut, mal leise: Texte besonders vortragen durch sprachliche Gestaltungsmittel</b>  <u>Klassenarbeit 3:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Hör mal hin: Experimente mit Geräuschen, Klängen, Tönen</b>  <b>Kleinkunstabend</b>							<b>Was Musik erzählen kann: Musikalische Gestaltungsmittel an ausgewählten Beispielen kennenlernen</b>  <u>Klassenarbeit 4:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Zeigt her eure Füße: Musik als Ausdrucksmittel in Theater und Tanz</b>  <u>Klassenarbeit 5:</u> Praktische Leistungsüberprüfung						
<b>Jahrgang 8</b>  <b>Zeichnen, malen und gestalten: Berühmte Künstler kennenlernen und ihre Werke nachempfinden</b>  <u>Klassenarbeit 1:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung							<b>Wer bin ich? Wer bist du? Portraits entwickeln und zeichnen</b>  <u>Klassenarbeit 2:</u> Gestaltungsaufgabe <i>Einzelaufgabe!</i>							<b>Bühnenformen, Bühnenbilder und ihre Wirkung</b>  <u>Klassenarbeit 3:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung							<b>Maskenball: Gestaltung von Masken und Umsetzung im Spiel</b>  <u>Klassenarbeit 4:</u> Praktische Leistungsüberprüfung							<b>Spiel mit dem Requisit: Aufbau von Spielszenen mit ausgewählten Requisiten</b>  <u>Klassenarbeit 5:</u> Praktische Leistungsüberprüfung														

<p><b>Jahrgang 9</b></p>	<p><b>Eine Reise durch die Geschichte: Die Entwicklung des Theaters</b></p> <p><u>Klassenarbeit 1:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Kleider machen Leute: Rund um das Kostüm</b></p> <p><u>Klassenarbeit 2:</u> Praktische Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Menschen und Berufe am Theater</b></p> <p><u>Klassenarbeit 3:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Auf den Flügeln der Fantasie: Kreativer Umgang mit Texten</b></p> <p><u>Klassenarbeit 4:</u> Praktische Leistungsüberprüfung <i>Einzelaufgabe!</i></p>	<p><b>Schauen und Spielen: die Arbeit an einer Rolle</b></p>
<p><b>Jahrgang 10</b></p>	<p><b>Ein Blick über den Tellerrand: Theatertraditionen in anderen Ländern</b></p> <p><u>Klassenarbeit 1:</u> Schriftliche Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Räume schaffen mit Licht und Schatten</b></p> <p><u>Klassenarbeit 2:</u> Praktische Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Improvisation: Szenen und Stücke selbst entwickeln</b></p> <p><u>Klassenarbeit 3:</u> Praktische Leistungsüberprüfung</p>	<p><b>Wir zeigen was wir können: Abschlussprojekt</b></p> <p><u>Klassenarbeit 4:</u> Praktische Leistungsüberprüfung</p>	